

# الحَسَنَاءُ النَّاعِمَةُ



في قديم الزمان، كان هنالك مملكة تنعم بالحب  
والوئام والسلام، وتمت نعمها بأن رزق ملكها بطفلة  
جميلة، فعم بهذه المناسبة الشرور كل أنحاء المملكة،  
وأقام الملك على شرف هذه المناسبة السعيدة وليمة،  
دعا إليها جنّيات المملكة السبعة، إلا أنه نسي دعوة  
الجنّية العجوز.



وكانت هذه الجنيّة معروفةً بشرّها، فما كان منها حينَ  
عَلِمَتْ بالحفلِ ونسيانهم لها، إلّا أن أتت غاضبةً،  
مُعبرةً عن سُخْطِها، وعَبَثاً حاولَ الملكُ تَهْدِئَتَها  
والاعتذارَ إليها.

وحينَ أوشكَ الحفلُ على الانتهاءِ باركتِ الجِنِّيَّاتُ  
السُّتّةَ الأميرةَ الصَّغيرةَ؛ بالجمالِ والحكمةِ والثَّراءِ.  
إلّا أنّ الجِنِّيَّةَ الصَّغيرةَ تمَهَّلَتْ بمبارَكَتِها؛ لأنّها أَحَسَّتْ  
أنّ الجِنِّيَّةَ العجوزَ تُضمرُ شراً بالأميرةِ الصَّغيرةِ.



وَقَفَتْ الجِنِّيَّةُ العجوزُ أمامَ الأميرةِ الصَّغيرةِ، وألْقَتْ  
لَعْنَتَها عليها قائلةً: «متى بَلَغَتِ الأميرةُ الخامسةَ عَشَرَ  
سَنَةً، سَتَقْبُ إصْبَعُها بِمِغْزَلٍ، وستَموتُ».

صُعِقَ الجميعُ بما أَلْقَتْهُ هذه الجِنِّيَّةُ، بينما تابعتْ هي  
طريقَها إلى خارجِ القصرِ.

ومما زاد في رُعبِ الجميعِ وقلقهم: أنّ كلَّ بيوتِ  
المملكةِ، بما فيها القصرُ، لا تكادُ تخلو من مغازل.



تقدّمتُ الجنيةُ الصّغيرةُ، بعد رحيلِ الجنيةِ العجوزِ  
الشريرةِ، وقالتُ للملكِ: «هَدِيَّ مِنْ رَوْعِكَ.  
إذا كنتُ لا أستطيعُ إزالةَ لعنةِ العجوزِ، فإنّني أستطيعُ  
تغييرَها؛ فإذا ثَقَبَتِ الأميرةُ إصبعَها بِمِغْزَلٍ فإنّها لن  
تموتَ، بل ستغطُّ في نومٍ طويلٍ، يستمرُّ مئةَ سنةٍ، حتى  
تستيقظَ على قِبلَةِ أميرٍ يقعُ في حُبِّها، حينَ يراها»



سَرَّ الملكُ والمملكةُ بقولِ الجنيةِ الصّغيرةِ ومباركتِها،  
وسارَعَ الملكُ، بعد انتهاءِ الحَفَلِ، إلى إصدارِ أمرٍ  
يقضي بتدميرِ كلِّ المغازلِ الموجودةِ في المملكةِ،  
تحسُّباً للعنةِ الجنيةِ العجوزِ.  
وأطاعتِ المملكةُ أمرَ مَلِكِها، وحطّمتْ جميعَ  
المغازلِ فيها.

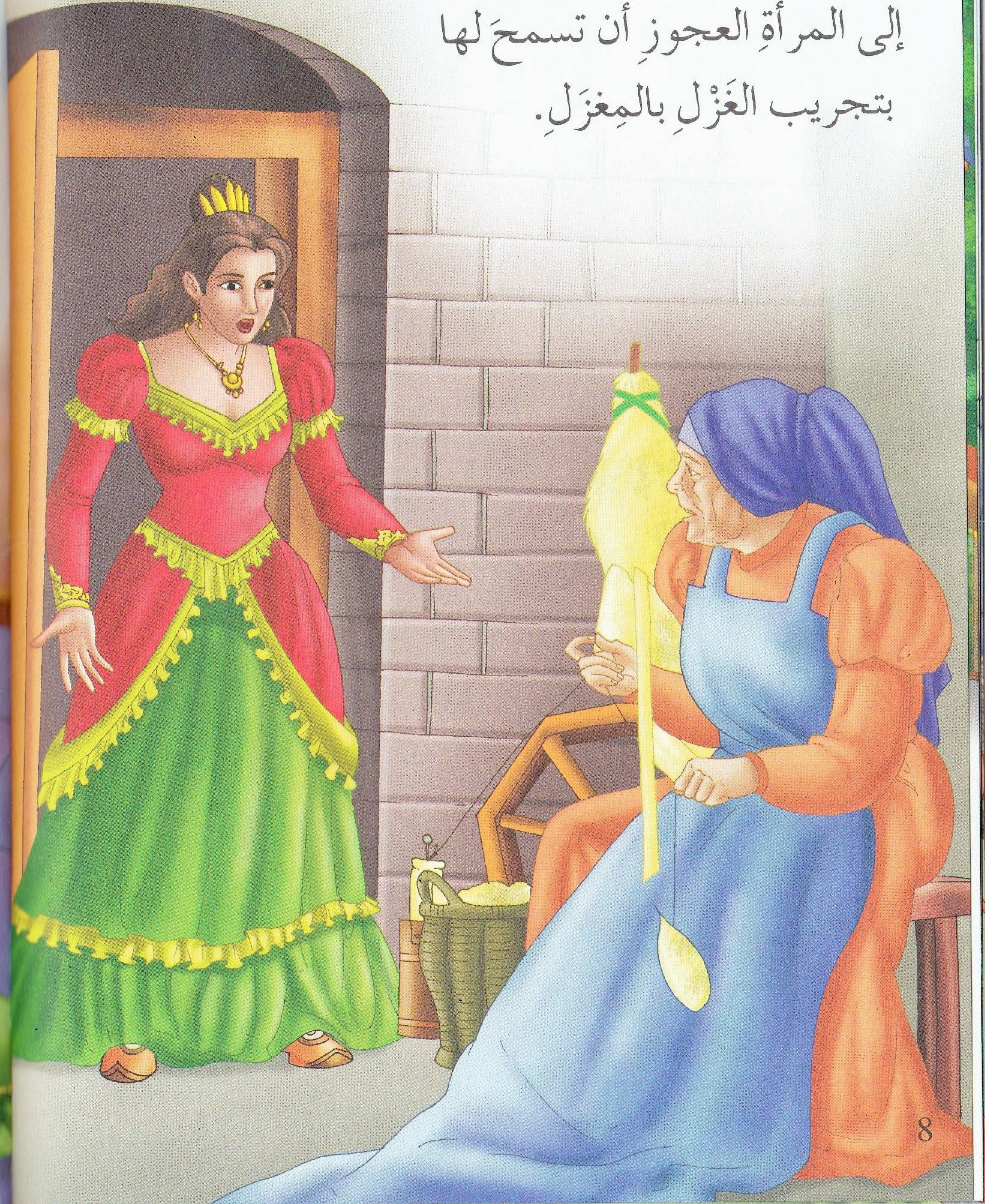


في الوقتِ نفسه، كانتِ الأميرةُ الحسناءُ تتجولُ في  
 بعضِ أرجاءِ القصرِ، حينَ لَفَتَ انتباهُها برجٌ قديمٌ، لم  
 تكنْ قد رَأَتْهُ من قبلُ، فقرَّرتِ استكشافَهُ، وصعدتْ  
 إليه.



ومرَّتِ الأيامُ والسنون، وصارتِ الأميرةُ الصَّغيرةُ شابةً  
 حسناءً فاتنةً، وبدأتْ لعنةُ الجنيةِ العجوزِ قد نُسيَتْ  
 لاطمئنانِ الملكِ إلى أنَّ جميعَ مغازلِ المملكةِ قد دُمِّرتْ.  
 وذاتَ يومٍ، خرجَ الملكُ والملكةُ يتنزَّهانِ في حديقةِ  
 القصرِ.

فتحتُ بابَ البرجِ ، فرأتِ امرأةً عجوزاً تغزلُ الصُوفَ  
بِمِغْزَلٍ ، فشَدَّ هذا المنظرُ الغريبُ الأميرةَ الحسنةَ ، فطلبتُ  
إلى المرأةِ العجوزِ أن تسمَحَ لها  
بتجريبِ الغَزْلِ بِالمِغْزَلِ.



قَبِلَتِ العجوزُ ، وما أنْ لَمَسَتِ الأميرةُ المِغْزَلَ حتَّى  
ثُقبَ إصبعُها ، وسقطتْ على الأرضِ ، وغطَّتْ في نومٍ  
عميقٍ .

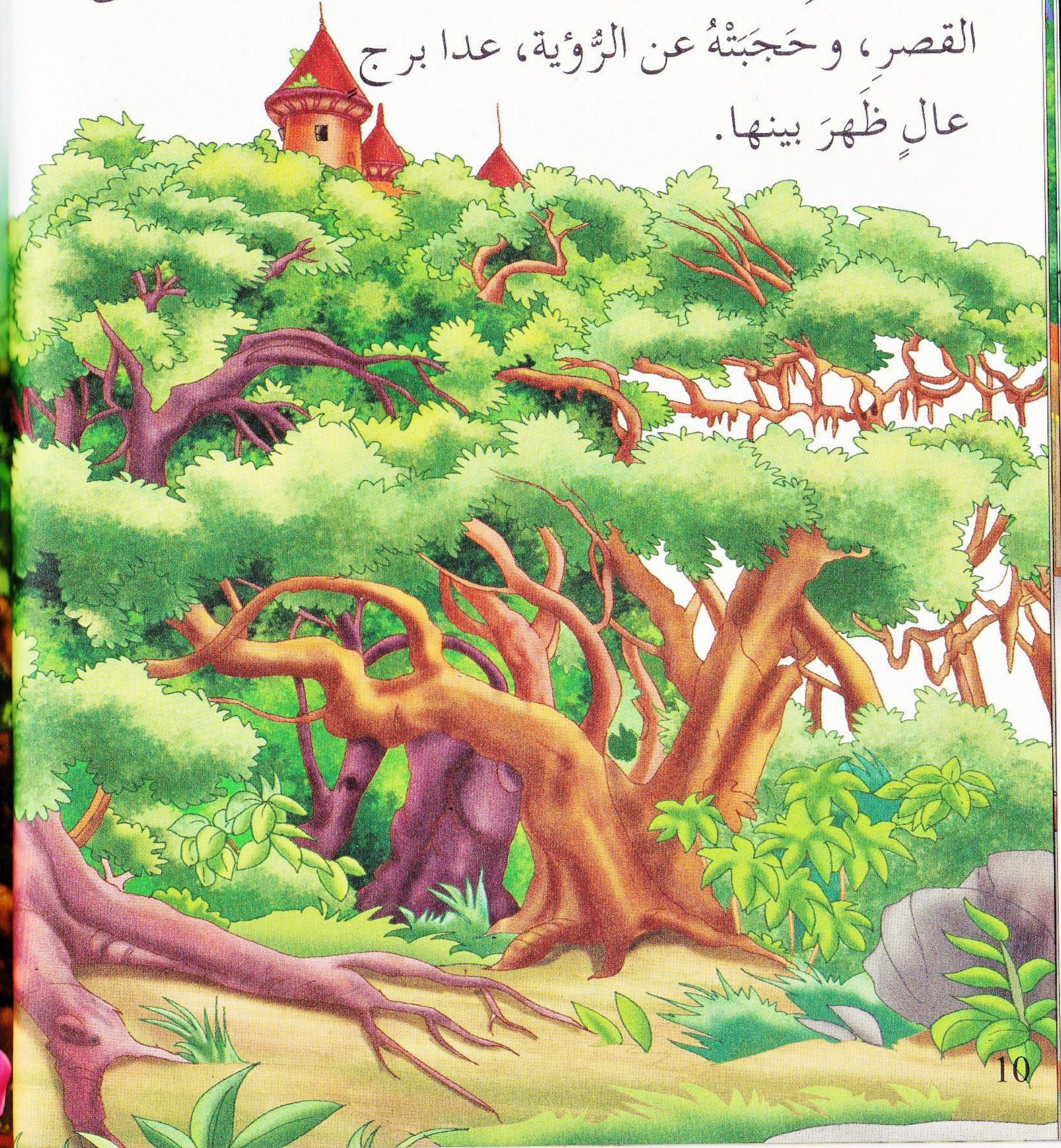
وفجأةً تحوَّلتِ المرأةُ إلى الجنيةِ العجوزِ ، وبفرقةٍ من  
أصابعِها تلاشت دخاناً .

وحينَ رأى الملكُ والملكةُ ابنتَهُما على الأرضِ ،  
وشاهدا المِغْزَلَ ، عَلِمَا بِسُباتِ ابنتِهِما ، فكادَ قلباهُما  
ينفطرَ حزناً عليها .



ولَمَّا شَاهَدَتِ الْجَنِيَّةُ الصَّغِيرَةُ الْحَزْنَ وَالْأَلَمَ عَلَى وَجْهِهِ  
كُلِّ مَنْ فِي الْقَصْرِ، أَلْقَتْ عَلَيْهِمْ تَعْوِيذَةً نَامُوا بِهَا  
جَمِيعًا، إِلَى حِينَ يَقْظَةُ الْأَمِيرَةِ.

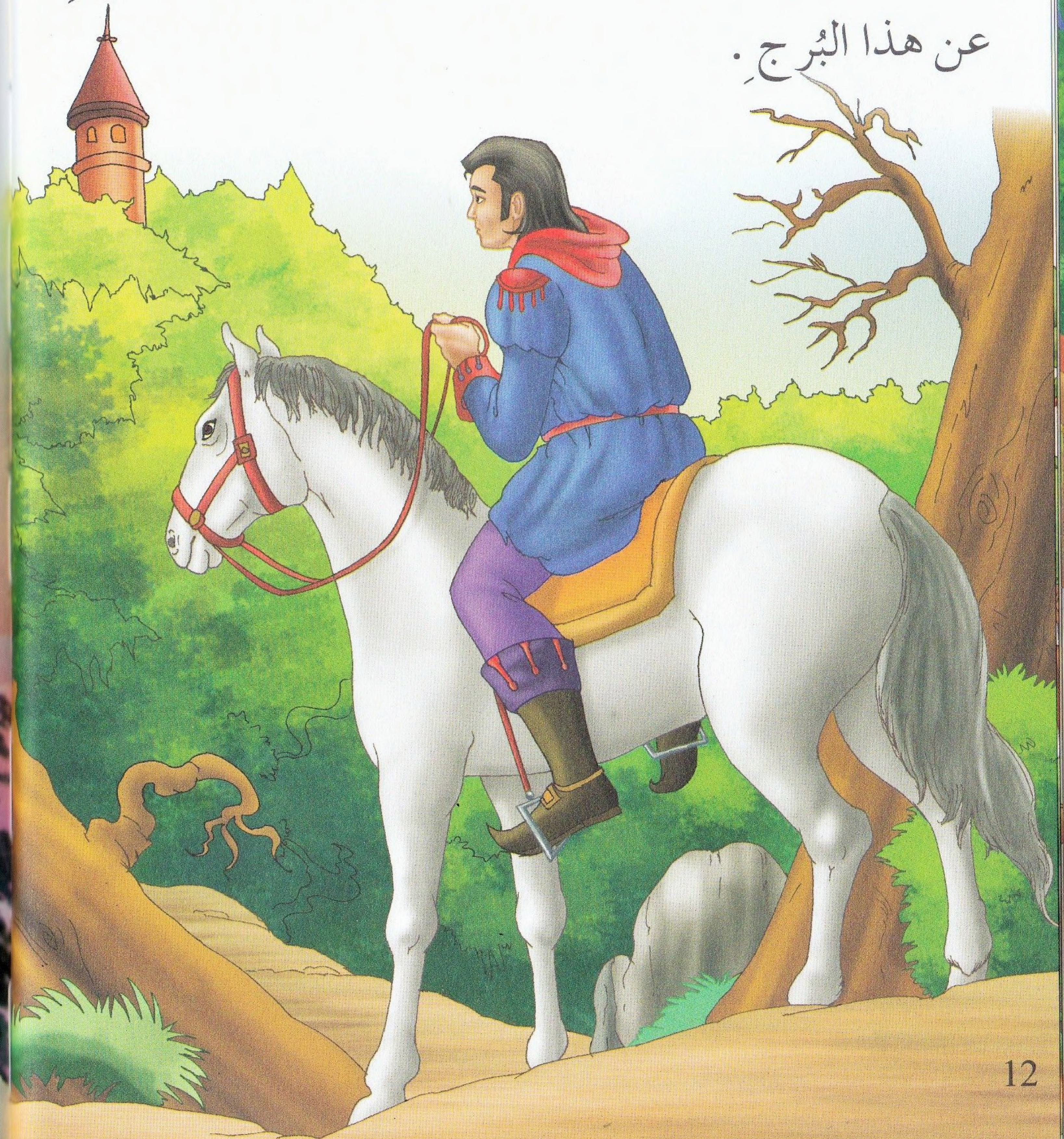
وَمَعَ الْأَيَّامِ، نَمَتِ الشَّجِيرَاتُ وَالنَّبَاتَاتُ الْمُتَسَلِّقَةُ عَلَى  
الْقَصْرِ، وَحَجَبَتْهُ عَنِ الرُّؤْيَةِ، عِدا بَرَجٍ  
عَالٍ ظَهَرَ بَيْنَهَا.



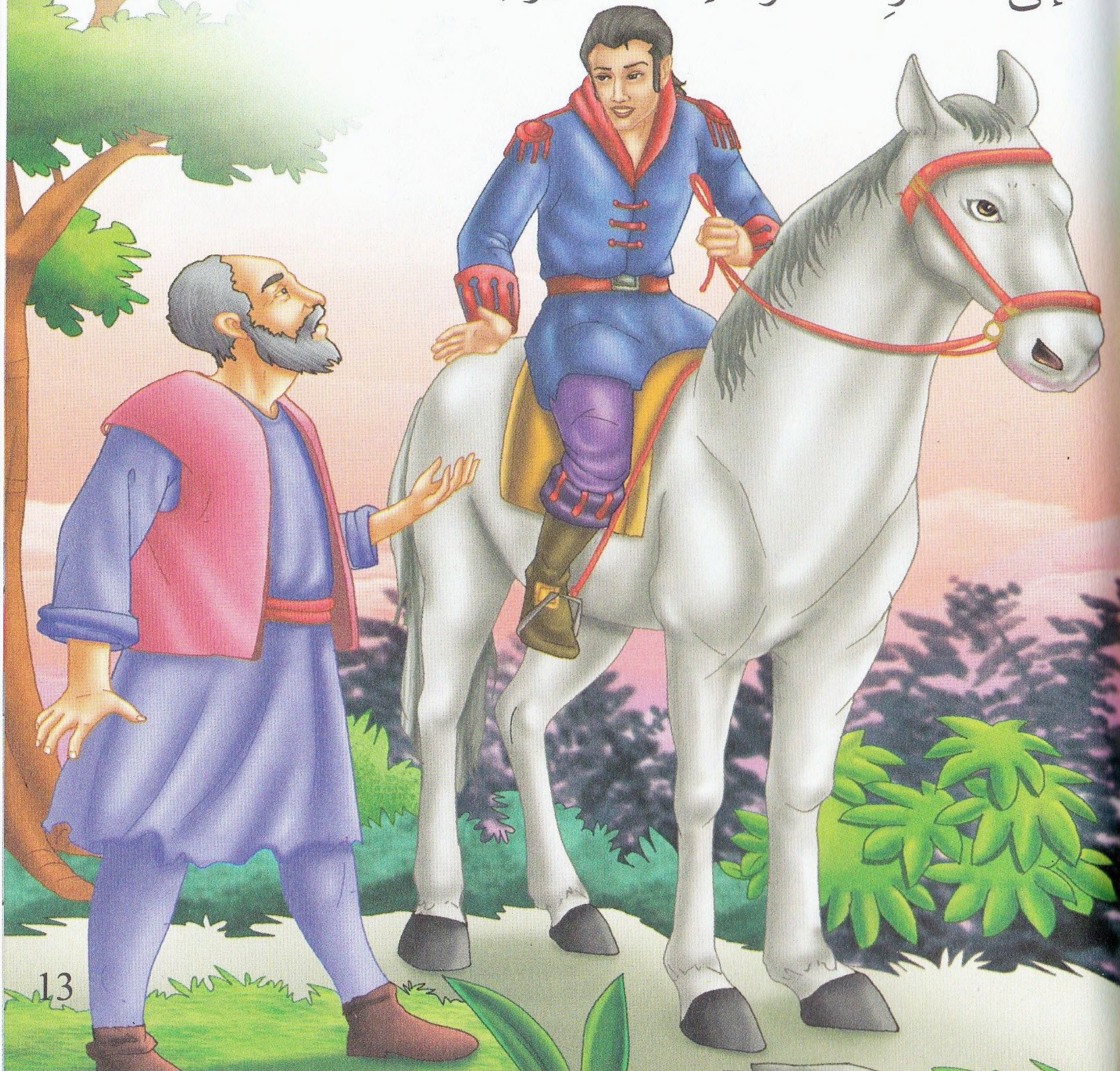
وَمَعَ مَرُورِ السَّنِينَ، انْتَشَرَتْ قِصَّةُ الْأَمِيرَةِ النَّائِمَةِ فِي  
طُولِ الْبِلَادِ وَعَرْضِهَا، وَحَاولَ عِدَدٌ مِنَ الْأُمَرَاءِ دُخُولَ  
الْقَصْرِ، وَتَخْلِيصَ الْأَمِيرَةِ مِنْ سُبَاتِهَا.  
وَلَكِنْ مُحَاوَلَاتِهِمْ أَخْفَقَتْ بِسَبَبِ الشَّجِيرَاتِ الشَّائِكَةِ،  
وَالنَّبَاتَاتِ الْمُتَسَلِّقَةِ، الَّتِي أَحَاطَتْ بِالْقَصْرِ.



وفي أحد الأيام، جاء إلى محيط القصر أميرٌ وسيمٌ  
غريبٌ عن البلاد، لا يعرفُ عن خبرِ الأميرة شيئاً.  
فاستوقفهُ مشهدُ البرجِ البارزِ وسطَ الشجيراتِ  
والنباتاتِ المُتسلِّقة؛ فأثارَ ذلكَ فضولَهُ، ودفعَهُ للتَّساؤلِ  
عن هذا البرجِ.



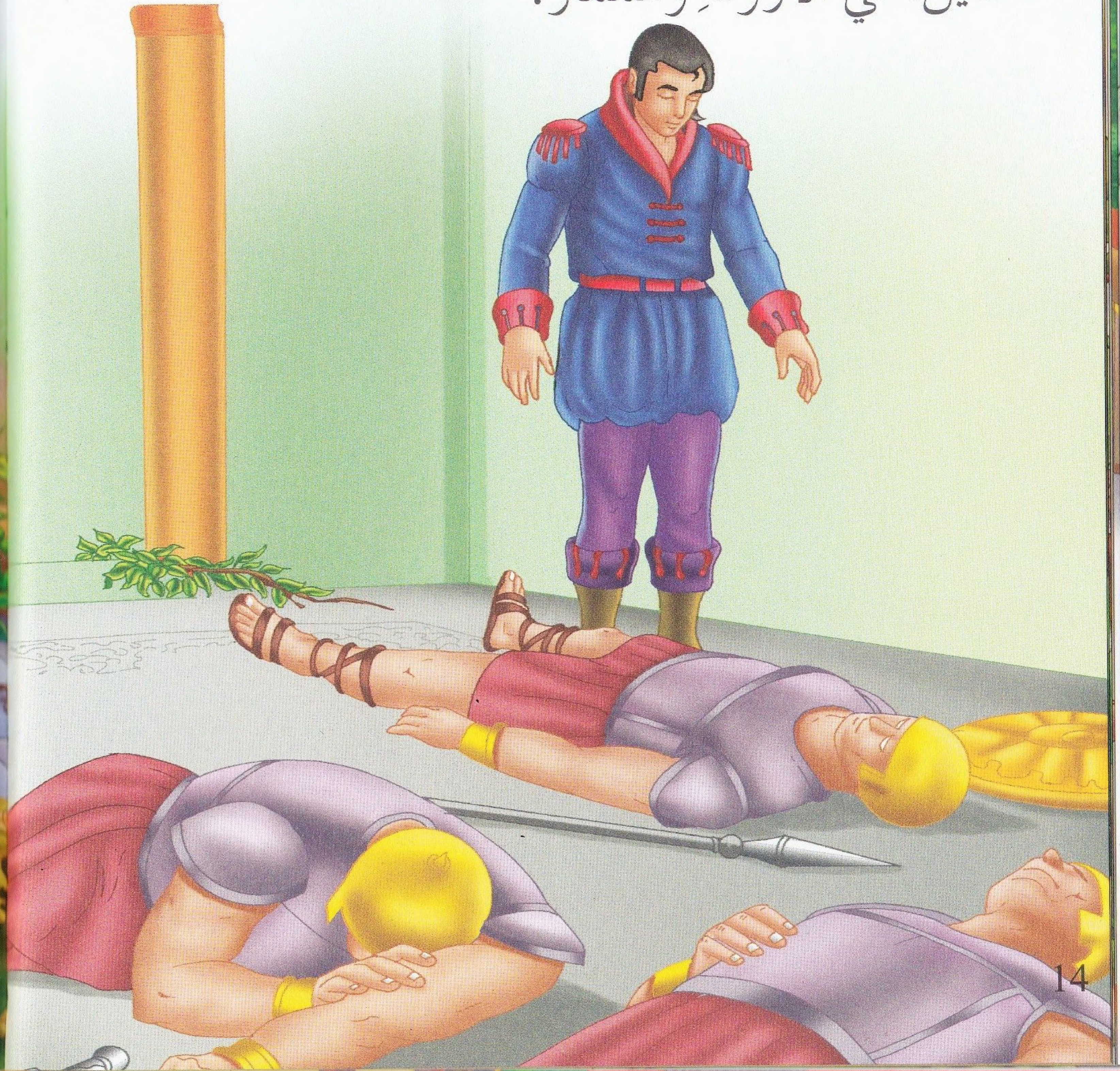
وبينما كان يتجول حول القصر، إذا هو برجلٍ عجوزٍ،  
فسأله عن هذا البرجِ المنفردِ بين الشجيراتِ والنباتاتِ  
المُتسلِّقة، فأخبرهُ عن قصَّةِ الأميرة النائمة التي تنتظر منذ  
مئة سنةٍ أميراً يُحبُّها، ويوقظُها من سباتِها.  
فما كان من الأميرِ، حينَ سَمِعَ خبرَ الأميرة، إلَّا أن سارَ  
إلى القصرِ، محاولاً إنقاذَ الأميرة.



وكان وصول الأمير إلى القصر مع تمام السنة المئة  
على نوم الأميرة.

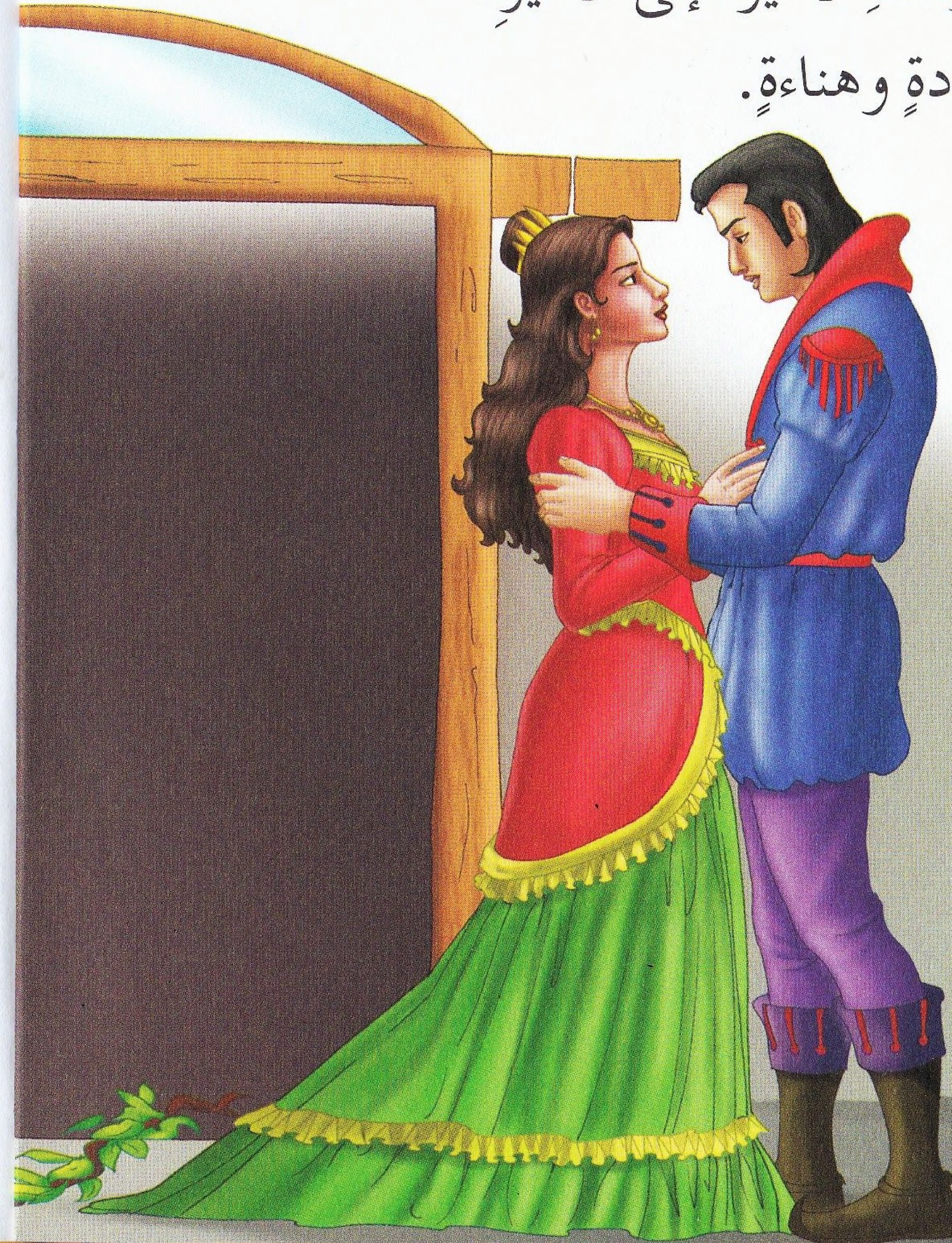
فما أن وصل باب القصر حتى تباعدت الشجيرات  
والنباتات المتسلقة، مفسحة له الطريق للدخول.

فلما دخل إلى القصر هاله مشهد الجنود والخدم  
نائمين، في الأروقة والممار.

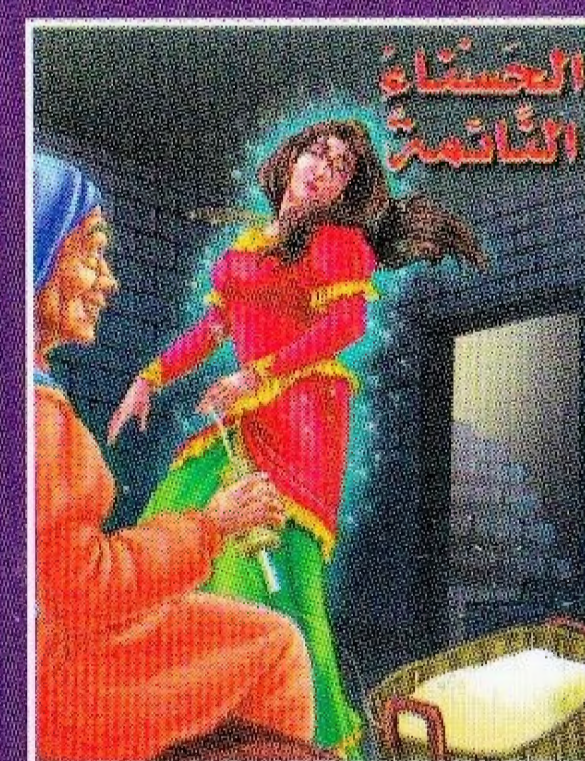
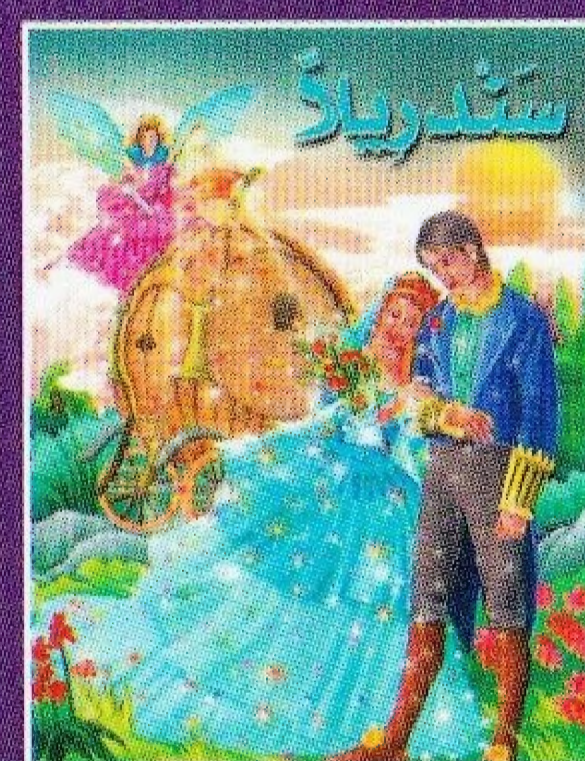
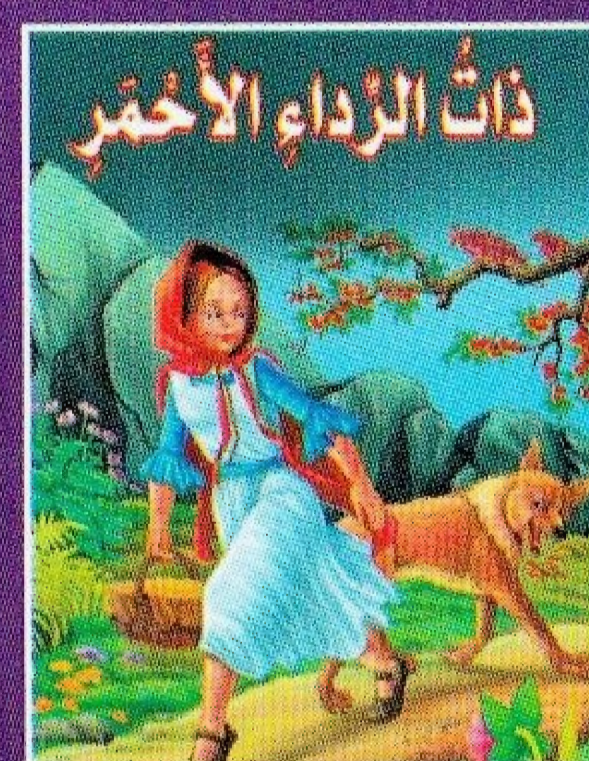
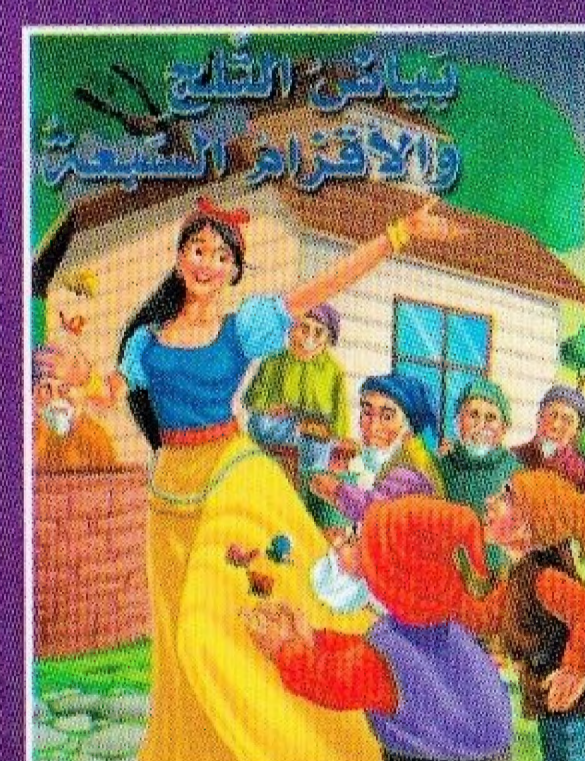
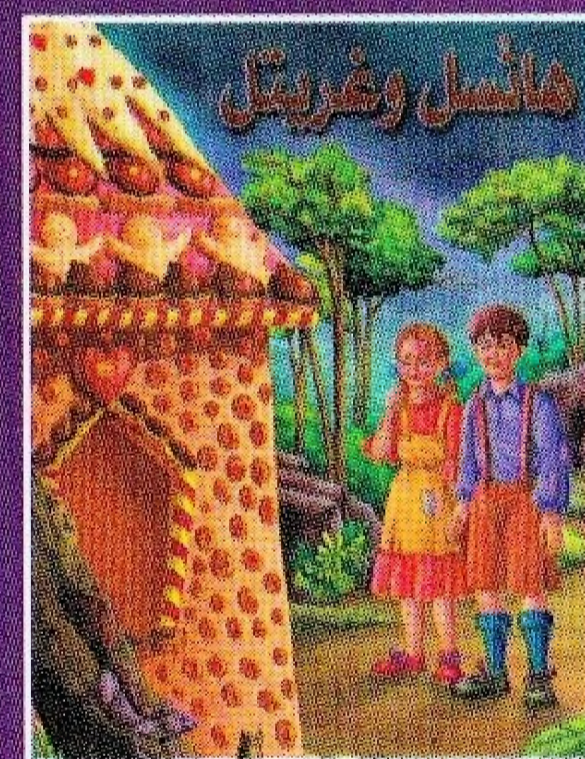
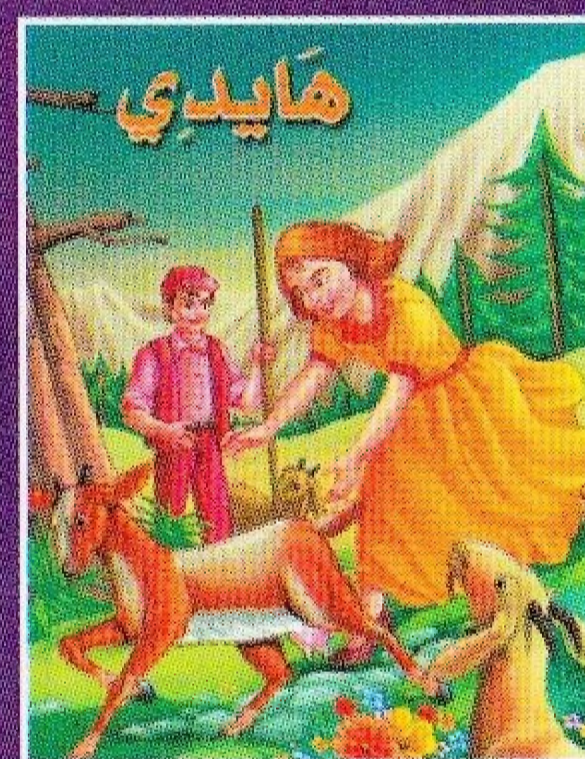
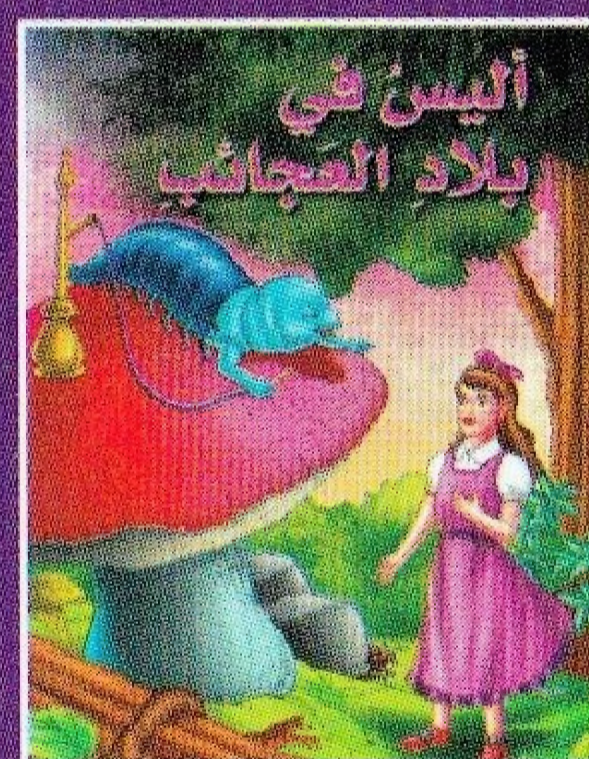
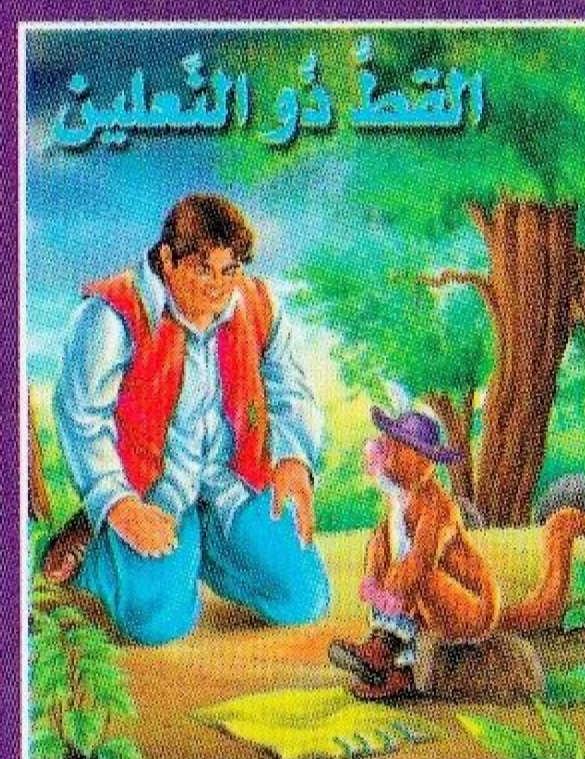
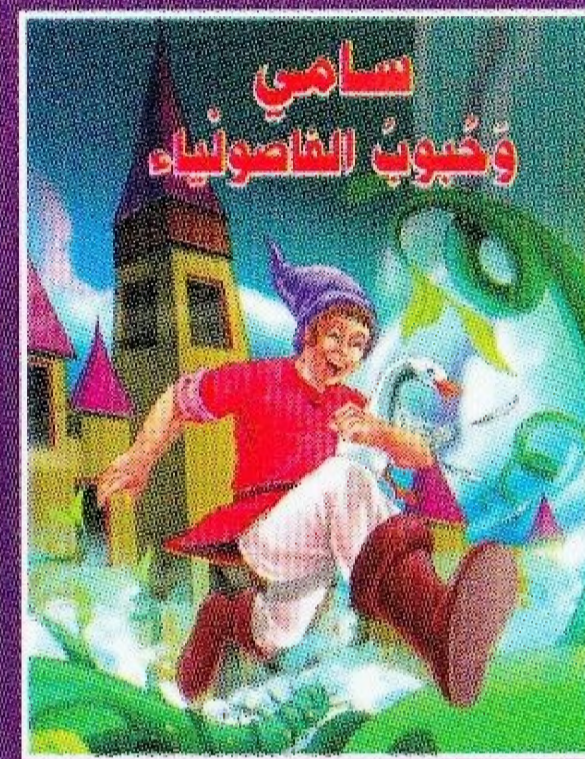
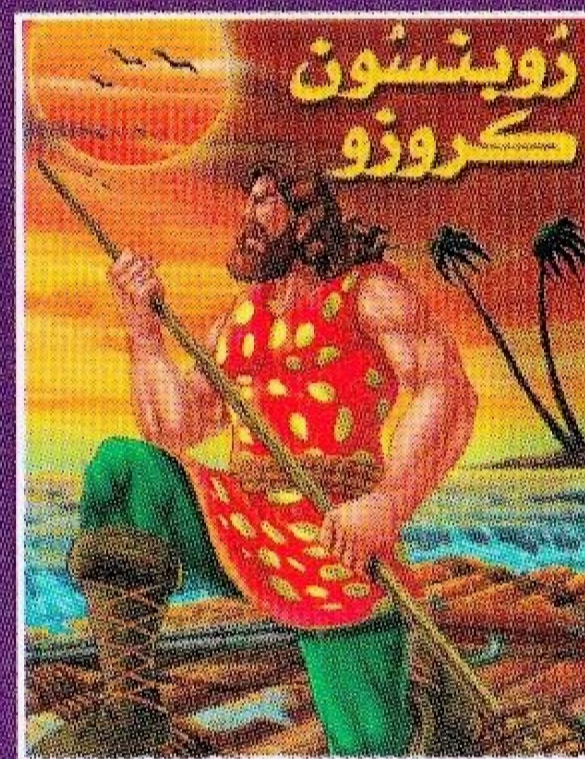
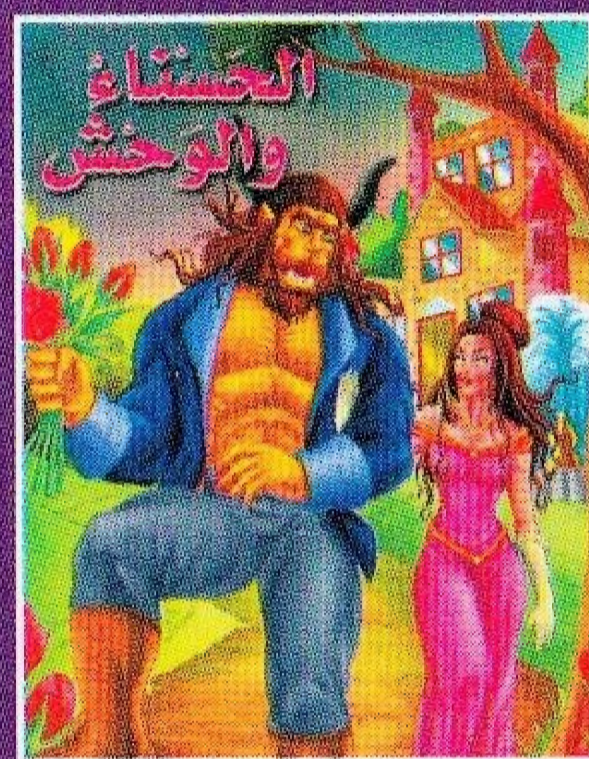
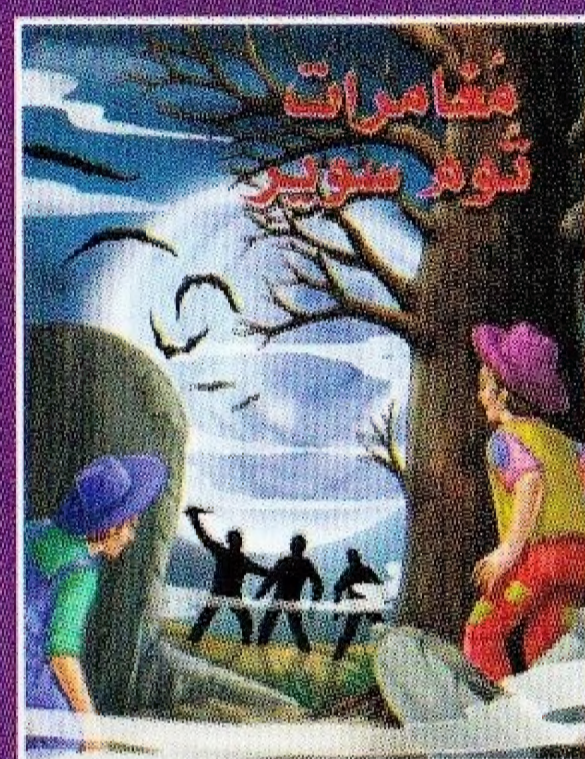
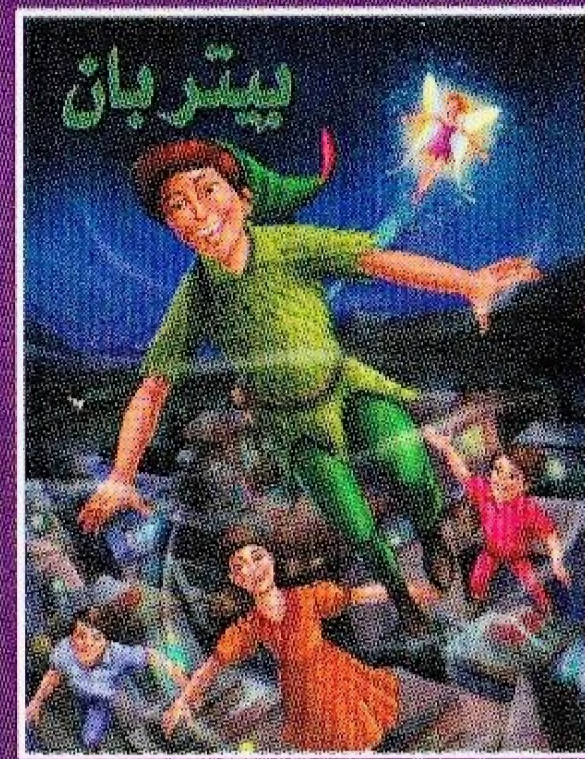
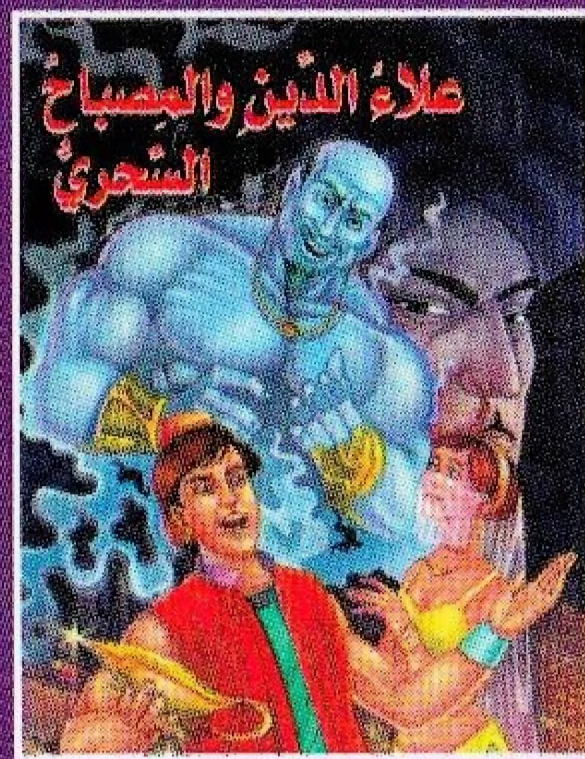
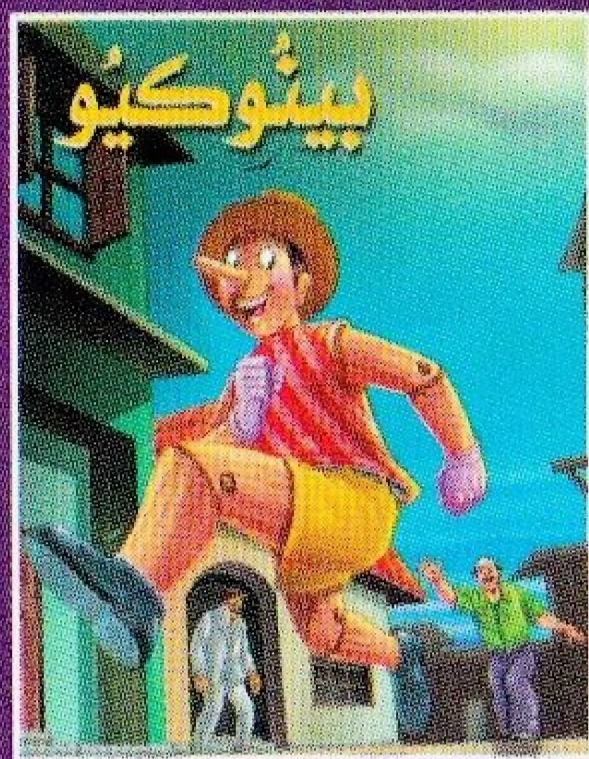
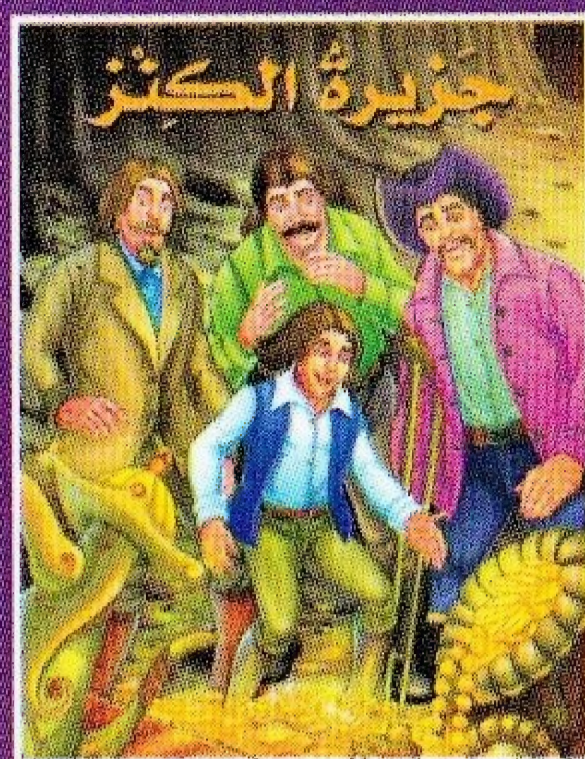


فلما رآها، وقد دبَّتْ فيها الحياةُ، سألها بقلبٍ ينبضُ  
بالحبِّ: «هل تنزّو جينني؟»، فأطرقتْ خَجَلَةً، وقالت:  
«نعم».

ودخل الملكُ والملكةُ عليهما فرحين بزوالِ اللعنةِ عن  
ابنتيهما، مسرورين بمرأى الأميرِ الوسيمِ المُنقذِ.  
وبعدَ أيامٍ، زُفَّتِ الأميرةُ إلى الأميرِ،  
وعاشا بسعادةٍ وهناءةٍ.



# العناوين في هذه السلسلة



Beirut Lebanon - بيروت - لبنان  
تلفاكس: 00961 1 70 1668  
ص.ب. 6918/11 - الرمز البريدي 11072230  
Aleppo - Syria - سوريا - حلب  
هاتف: 2115773 - 2116441  
فاكس: 00963 21 2125966 ص.ب. 415



دار العزة والكرامة للكتاب

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة لدار  
الشرق العربي. لا يجوز الطباعة أو التصوير  
بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من  
مالك الحقوق. © B.Jain Publishers (p) Ltd.

ISBN 993166012-0



طبعة خاصة لدار العزة والكرامة للكتاب  
92، شارع صام بوعافية المقرري - وهران - الجزائر ص.ب. 31007  
الهاتف: 213+ 41 46 16 89 / 213+ 21 23 42 31  
البريد الإلكتروني: dar\_el\_izaa@yahoo.fr - dikdirection@darelizza.com  
الموقع الإلكتروني: www.darelizza.dz

